

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ CINÉMA

L'enseignement de spécialité en cinéma-audiovisuel a pour objectif de préparer les élèves aux métiers et poursuites d'études en cinéma, en audio-visuel, dans les métiers de la culture, et les métiers utilisant le média audio-visuel (journalisme, jeux vidéos, effets spéciaux, etc.)

Il se propose de donner en deux ans les outils pour

- écrire des films de l'étape du scénario à celles du tournage et du montage
- défendre son projet à l'écrit et à l'oral
- donner les références et les connaissances esthétiques, historiques et économiques pour bâtir des projets personnels.

L'enseignement se fonde donc sur la réalisation pratique et l'enseignement théorique à égalité, et toujours envisagés en lien.

EN PRATIQUE

Les élèves ont à disposition les outils de tournage et de montage nécessaires. Ils sont encadrés par des enseignants et des intervenants travaillant dans le monde du cinéma qui viennent en soutien sur les questions techniques, esthétiques, et pour acquérir une connaissance des différents métiers du cinéma.



EN THÉORIE

Les trois grands domaines abordés sont

- l'esthétique du cinéma à travers l'étude des films du patrimoine
- l'histoire du cinéma et des techniques audiovisuelles
- et l'économie du cinéma et de l'audio-visuel.

Les films sont vus en salle grâce à l'opération Lycéens au cinéma et aux partenariats avec les salles du Grand Annecy. Les élèves fréquentent de nombreux festivals de cinéma à Annecy ou ailleurs, toujours de façon active et dans l'objectif de découvrir les différentes facettes du monde du cinéma : écriture d'un journal pendant une semaine banalisée, voyage dans un festival de dimension internationale, jury jeune, organisation du festival de l'option cinéma...



Les compétences mises en œuvre sont donc variées : rédaction, analyse d'image, oral, technique, travail en groupe. Tous les profils profiteront de manière complémentaire à la réussite des projets de groupes, qui nécessitent des compétences littéraires pour la rédaction du scénario, techniques pour le tournage et le montage, et de gestion et d'organisation.